

CHAPTER 6

傳統教學法(二)



章節摘要

6-1 社會化教學法

社會化教學法與個別化教學法相對，目的在於發展群性，培養學生社會道德，以訓練民主風度及合作精神的一種教學方法。在設計社會化教學法之前，必須學習者對團體活動及集體討論方式具有相當的興趣與能力，才能夠在教學過程中積極參與，發揮應有的成效。

社會化教學法運用團體歷程的教學方式，透過團體的學習方式，以不同的分組形式呈現，讓學生在團體活動中達到應有的學習效果。然而社會化教學法教材準備不易，對於教師在班級經營方面的挑戰也相當大，在實施的同時，教師必須掌握教學目標與教學中應該扮演的指導地位。

6-2 練習法

顧名思義，練習法是以反覆不停的練習，使各種動作、技能、經驗與教材達到熟練與正確反應的教學方法。練習法可以適用在各種動作、技能與需要記憶的概念課程上。

練習法的主要功能在於養成習慣、熟練技能和強固聯念三方面，讓學習者在反覆的練習當中，收穫立即的記憶與技巧。在英文科裡面，練習法最常被應用在單字或文法的概念之上，然而究竟反覆的練習達到正確性，是否相等於真正習得這些文法或單字，卻是英文老師必須面臨的大考驗。

6-3 設計教學法

設計教學法是學生在自己決定的學習工作中，發現一個實際問題，由自己擬定工作目標，設計工作計畫，運用具體的材料從實際的活動中完成工作，以解決實際問題的學習單元和教學的方法。

因此，設計教學法可以應用在日常生活課題與課內教材的連結當中。正如同九年一貫教育強調社區與學校、家庭與學校的結合，學習不僅僅發生於課堂教室當中，而教材也不僅侷限於課本一環，經由設計教學法的發展，學生可以真正的從做中學，在生活中應用這些已經學到的知識。

6-4 發表教學法

發表教學法是一種讓學生經由老師的指導，經由不同的途徑或方式，表達自己的知能與情意的一種方法。而發表教學法實施的目的則是為了讓學習者能夠充分的自我實現其學習成果，從心理需求層面讓學生從發表中達到學習目標。

其實我認為，發表教學法是鼓勵學生的一種很好的方式，但是必須循序漸進的讓學生不害怕展現，畢竟並非人人都喜歡表演，但是人人都喜歡有成就感，因此發表教學法的初衷應該是優好的，但教師必須事先有計畫的規劃。

6-5 單元教學法

單元教學法是以單元為範圍的一種教學方法，以性質相近、目標一致的材料、內容或經驗為單位範圍，實施教學的方法。單元教學法可以讓教學內容更有系統的呈現，也可以提供教師在段落之間有思考與調整的空間，不過由於單元教學法的運用，牽扯前後學習效果的相對能力，因此學生能力上的限制，容易使教學活動的進行受到阻礙。

反思與感想

正如同我們常常說，沒有一種教學法是完美的教學法一樣的，這一章節提供我們很多不一樣層面的教學方式，而最重要的是教師本身必須先設立教學目標，才能讓教學活動依照教學目標來仔細規劃，讓教學活動的發展適以教學應用的價值。例如英文中的單字教學，傳統的教師一定是使用練習法或是講述法，而後搭配讓學生背書、抄寫這些學習動作來學習單字。但在現在重視溝通的英文教學當中，學習單字之重點應在於如何讓學生了解並將單字應用在情境之下，因此由此看來，傳統的單字教學已不敷學生應用與學習，相反地，我們應該提供學生更多真實情境下的學習模式，讓學生在學習中同時應用與內化知識。